

PROGRAMAÇÃO
12 A 21 DE ABRIL DE 2018

12/04 – QUINTA-FEIRA

LOCAL: Lumière Banana

20h – SESSÃO DE ABERTURA (LIVRE)

165708, Josephine Massarella (Canadá, 2017, 7 min)

Djamilia, Aminatou Echard (França, 2018, 84 min)

**Sessão comentada pela cineasta Aminatou Echard (França)*

13/04 – SEXTA-FEIRA

LOCAL: Lumière Banana

14h20 – MOSTRA ESPECIAL: VISÕES DA DESTRUIÇÃO

PROGRAMA 1 - EMINÊNCIAS DA MORTE (LIVRE)

Tão Longe Tão Perto (*Si loin si proche*), Jean Claude Rousseau (França / Japão, 2016, 26 min)

Festejo Muito Pessoal, Carlos Adriano (Brasil, 2016, 8 min)

25 Cines/seg, Luis Macias (Espanha, 2017, 29 min)

16h – EXIBIÇÃO ESPECIAL (14 ANOS)

Hengyoro – Caminhos Estranhos (*Hengyoro*), Takamine Go (Japão, 2017, 81 min)

18h – ATUALIDADE ROSSELLINI (12 ANOS)

Stromboli, Roberto Rossellini (Itália, 1950, 107 min)

**Sessão comentada pelo curador Adriano Aprà (Itália)*

21h20 – COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS-METRAGENS (12 ANOS)

Terra Solitária (*Tierra Sola*), Tiziana Panizza (Chile, 2017, 107 min)

14/04 – SÁBADO

LOCAL: Lumière Banana

09h às 12h – MASTERCLASS COM ADRIANO APRÀ (ITÁLIA)

14h20 – MOSTRA ESPECIAL: VISÕES DA DESTRUIÇÃO

PROGRAMA 2 - JANELAS PARA O HORIZONTE (18 ANOS)

A Vila (*La Villa*), Jean-Claude Rousseau (France, 2017, 11 min)

Fosfeno, David Gómez Alzate (Alemanha, 2018, 11 min)

Entre Relacionar e Usar (*Between Relating And Use*), Nazli Dinçel (Argentina / EUA, 2018, 9 min)

Aliens, Luis López Carrasco (Espanha, 2017, 23 min)

Coração da Montanha (*Heart Of A Mountain*), Parastoo Anoushahpour, Faraz Anoushahpour e Ryan Ferko (Taiwan / Canadá, 2017, 15 min)

Ladridos, Yuji Kodato e Gabriela Ruvalcaba (Cuba / Brasil / México, 2017, 9 min)

Cavalgue Como um Raio, Exploda Como um Trovão (*Ride Like Lightning, Crash Like Thunder*), Fern Silva (EUA, 2017, 8 min)

Conforto das Estações (*Comfort Stations*), Anja Dornieden e Juan David González Monroy (Alemanha, 2018, 26 min)

16h40 – ATUALIDADE ROSSELLINI (16 ANOS)

Roma Cidade Aberta, Roberto Rossellini (Itália, 1945, 100 min)

**Sessão apresentada pelo curador Adriano Aprà (Itália)*

18h50 – COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS-METRAGENS (14 ANOS)

Tremor – É Sempre Guerra (*Tremor – Es is immer Krieg*), Annik Leroy (Bélgica, 2017, 92 min)

21h – CINEASTAS NA FRONTEIRA: STEPHEN BROOMER (LIVRE)

Potamkin, Stephen Broomer (Canadá, 2017, 67 min)

**Sessão comentada pelo cineasta Stephen Broomer (Canadá)*

15/04 – DOMINGO

LOCAL: Lumière Banana

09h às 12h – MASTERCLASS COM ADRIANO APRÀ (ITÁLIA)

14h20 – EXIBIÇÃO ESPECIAL (LIVRE)

Diários de Classe, Maria Carolina e Igor Sousa (Brasil, 2017, 72 min)

16h – MOSTRA ESPECIAL: ÀS PRIMAVERAS QUE VIRÃO (14 ANOS)

Informes da Nova Esquerda (*New Left Note*), Saul Levine (EUA, 1968 – 1982, 28 min)

Secundas, Cacá Nazário (Brasil, 2017, 20 min)

Lamentos da Destruição (*Cry Havoc*), Guli Silberstein (Reino Unido, 2017, 6 min)

Blues do Deslocamento (*Dislocation Blues*), Sky Hopinka (EUA, 2017, 16 min)

Um pouco da brasa que voa (*Un Peau de Feu Que Volé*), Sylvain George, (França, 2017, 11 min)

Ainda maio (*Joli Mai*), Sylvain George, (França, 2017, 13 min)

O Transeunte Integral (*Le Passánt Integral*), Léo Richard (França, 2017, 12 min)

**Debate com Marcello Soldan, Mateus Ferreira e Tatiana Leal*

19h20 – COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS-METRAGENS (12 ANOS)

Eles Ainda Queimam (*Essi Bruciano Ancora*), Felice D'Agostino e Arturo Lavorato (Itália / França, 2017, 93 min)

21h20 – ATUALIDADE ROSSELLINI (14 ANOS)

Paisà, Roberto Rossellini (Itália, 1946, 126 min)

**Sessão apresentada pelo curador Adriano Aprà (Itália)*

16/04 – SEGUNDA-FEIRA

LOCAL: Lumière Banana

09h às 12h – MASTERCLASS COM STEPHEN BROOMER (CANADÁ)

14h30 – CINEASTAS NA FRONTEIRA: LEE ANNE SCHMITT (14 ANOS)

Mulher Filma a Noite (*Womannightfilm*), Lee Anne Schmitt (EUA, 2015, 12 min)

A Última Caçada de Búfalos (*The Last Buffalo Hunt*), Lee Anne Schmitt (EUA, 2011, 78 min)

16h30 – COMPETITIVA INTERNACIONAL DE CURTAS-METRAGENS

PROGRAMA 1 - ESTADOS DE EMERGÊNCIA (16 ANOS)

Anti Objetos, Ou Lugar Sem Trajeto ou Fronteira (*Anti-objects or Space without Path or Boundary*), Sky Hopinka (EUA, 2017, 13 min)

Poço dos Desejos (*Wishing well*), Sylvia Schedelbauer (Alemanha, 2018, 13 min)

Miragem Meus Putos, Diogo Baldaia (Portugal, 2017, 24 min)

Babilônia (*Babylon*), Keith Deligero (Filipinas, 2017, 20 min)

Filme de Rua, Joanna Ladeira, Paula Kimo, Zi Reis, Ed Marte, Guilherme Fernandes e Daniel Carneiro (Brasil, 2017, 24 min)

18h30 - ATUALIDADE ROSSELLINI (16 ANOS)

Alemanha, Ano Zero, Roberto Rossellini (Itália, 1948, 75 min)

**Sessão comentada pelo curador Adriano Aprà (Itália)*

21h10 – COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS-METRAGENS (12 ANOS)

Era Uma Vez Brasília, Adirley Queirós (Brasil, 2017, 99 min)

17/04 – TERÇA-FEIRA

LOCAL: Lumière Banana (Exibições)

09h às 12h – ESTADO CRÍTICO: RESIDÊNCIA DE CRÍTICA DE CINEMA

LOCAL: Cine Sonhus – Espaço Sonhus

Com Ela Bittencourt e Victor Guimarães

14h às 15h30 – MESA: MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO

LOCAL: Teatro Sonhus – Espaço Sonhus

Com Hernani Heffner (BRA), Stephen Broomer (CAN) e Sami Van Ingen (FIN)

Mediação de Renato Naves Prado

15h30 – EXIBIÇÃO ESPECIAL (12 ANOS)

Protótipo (Prototype) – 3D, Blake Williams (Canadá, 2017, 62 min)

17h – CINEASTAS NA FRONTEIRA: STEPHEN BROOMER (LIVRE)

Fontes de Paris (Fountains Of Paris), Stephen Broomer (Canadá, 2018, 9 min)

O Fantasma de Pepper (Pepper's Ghost), Stephen Broomer (Canadá, 2013, 18 min)

Correntes Selvagens (Wild Currents), Stephen Broomer (Canadá, 2015, 6 min)

Variações de um Tema de Michael Snow (Variations On A Theme By Michael Snow), Stephen Broomer (Canadá, 2015, 7 min)

O Cais da Rainha (Queen's Quay), Stephen Broomer (Canadá, 2012, 1 min)

Conservatório (Conservatory), Stephen Broomer (Canadá, 2013, 3 min)

Balinese Rebar, Stephen Broomer (Canadá, 2011, 3 min)

Águas Residuais (Wastewater), Stephen Broomer (Canadá, 2014, 1 min)

Forma de Relevo 1 (Landform 1), Stephen Broomer (Canadá, 2015, 2 min)

Espíritos da Estação (Spirits In Season), Stephen Broomer (Canadá, 2013, 12 min)

Christ Church – Saint James, Stephen Broomer (Canadá, 2011, 6 min)

Brébeuf, Stephen Broomer (Canadá, 2012, 10 min)

**Sessão apresentada pelo cineasta Stephen Broomer (Canadá)*

19h – ATUALIDADE ROSSELLINI (14 ANOS)

Rossellini Visto da Rossellini, Adriano Aprà (Itália, 1992, 62 min)

**Sessão comentada pelo diretor Adriano Aprà (Itália)*

21h30 – COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS-METRAGENS (18 ANOS)

Os Olhos da Libélula (*Dragonfly Eyes*), Xu Bing (China, 2017, 81 min)

18/04 – QUARTA-FEIRA

LOCAL: Lumière Banana

09h às 12h – ESTADO CRÍTICO: RESIDÊNCIA DE CRÍTICA DE CINEMA

LOCAL: Cine Sonhus – Espaço Sonhus

Com Ela Bittencourt e Victor Guimarães

14h20 – MOSTRA ESPECIAL: EXPERIMENTOS DA DIÁSPORA AFRICANA (12 ANOS)

Como eu Poderia me Atrasar (*How Can I Ever Be Late*), Kevin Jerome Everson e Claudrena N. Harold (EUA, 2017, 4 min)

Arsênio Açucarado (*Sugarcoated Arsenic*), Kevin Jerome Everson e Claudrena N. Harold (EUA, 2014, 20 min)

Nós exigimos (*We Demand*), Kevin Jerome Everson e Claudrena N. Harold (EUA, 2016, 10 min)

Fronteiras Fluidas (*Fluid Frontiers*), Ephraim Asili (Canadá / EUA, 2017, 23 min)

Mahogany Também (*Mahogany Too*), Akosua Adoma Owusu (Gana / EUA, 2018, 3 min)

O Lamento do Jazz (*The Cry Of Jazz*), Ed Bland (EUA, 1959, 34 min)

**Sessão seguida de debate com Ádria Borges, Rei Souza, Ceíça Ferreira e Amaranta César*

17h20 – ATUALIDADE ROSSELLINI (14 ANOS)

O Medo, Roberto Rossellini (Itália, 1954, 84 min)

**Sessão apresentada pelo curador Adriano Aprà (Itália)*

19h10 – COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS-METRAGENS (18 ANOS)

Eu Sou o Rio, Anne e Gabraz (Brasil, 2017, 78 min)

21h – CINEASTAS NA FRONTEIRA: LEE ANNE SCHMITT (14 ANOS)

A Trilha de Farnsworth (*The Farnsworth Score*), Lee Anne Schmitt (EUA, 2017, 28 min)

O Expurgo da Terra (*Purge This Land*), Lee Anne Schmitt (EUA, 2017, 80 min)

19/04 – QUINTA-FEIRA

LOCAL: Lumière Banana

09h às 12h – ESTADO CRÍTICO: RESIDÊNCIA DE CRÍTICA DE CINEMA

LOCAL: Cine Sonhus – Espaço Sonhus

Com Ela Bittencourt e Victor Guimarães

14h30 – ATUALIDADE ROSSELLINI (12 ANOS)

India, Matri Buhmi, Roberto Rossellini (Itália, 1959, 95 min)

**Sessão comentada pelo curador Adriano Aprà (Itália)*

17h20 – COMPETITIVA INTERNACIONAL DE CURTAS-METRAGENS

PROGRAMA 2 - O MUNDO QUE FALTA (LIVRE)

Chama (Polte), Sami Van Ingen (Finlândia, 2018, 15 min)

Encontrar o 21º Dia (To Find the Day 21st), Kieko Ikehata (Japão, 2017, 13 min)

Frases Fantásticas (Phantasiesatze), Dane Komljen (Alemanha, 2017, 17 min)

Mundo LXXV, Rei Souza (Brasil, 2017, 7 min)

Pedra Do Sol (Sunstone), Filipa César e Louis Henderson (França / Portugal, 2018, 34 min)

Terra Arrasada N. 1 (Wasteland N. 1), Jodie Mack (EUA, 2017, 4 min)

19h30 – COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS-METRAGENS (16 ANOS)

Mariana, Chris Gude (Colômbia, 2017, 64 min)

21h – CINEASTAS NA FRONTEIRA: LEE ANNE SCHMITT (12 ANOS)

O Lago William (William's Lake), Lee Anne Schmitt (EUA, 2015, 12 min)

California Company Town, Lee Anne Schmitt (EUA, 2008, 76 min)

20/04 – SEXTA-FEIRA

LOCAL: Lumière Banana

09h às 12h – ESTADO CRÍTICO: RESIDÊNCIA DE CRÍTICA DE CINEMA

LOCAL: Cine Sonhus – Espaço Sonhus

Com Ela Bittencourt e Victor Guimarães

13h40 – ATUALIDADE ROSSELLINI (14 ANOS)

Descartes, Roberto Rossellini (Itália, 1974, 162 min)

**Sessão comentada pelo curador Adriano Aprà (Itália)*

17h30 – COMPETITIVA INTERNACIONAL DE CURTAS-METRAGENS

PROGRAMA 3 - PAISAGENS DA MEMÓRIA (14 ANOS)

O Turista No Espelho, Lourival Belém Jr. (Brasil, 2018, 26 min)

Travessia, Safira Moreira (Brasil, 2017, 5 min)

Armadilha (Decoy), Alee Peoples (EUA, 2017, 10 min)

Homem Negro Sem Identificação (Hombre Negro Sin Identificar), Javier Extremera Rodríguez (Espanha, 2017, 16 min)

Rosa, Saif Alsaegh (EUA, 2018, 17 min)

Nu Dem, Jennifer Saporzadeh (Áustria / EUA / Grécia, 2017, 9 min)

Rua dos Construtores, n. 3 (3rd Builders' Street), Pim Zwier (Países Baixos, 2018, 13 min)

19h50 – COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS-METRAGENS (12 ANOS)

Ouroboros, Basma Alsharif (França / Palestina / Bélgica / Catar, 2017, 77 min)

21h30 – MOSTRA ESPECIAL: VISÕES DA DESTRUIÇÃO

PROGRAMA 3 - REVIVER O MUNDO (12 ANOS)

Útero (Womb), Scott Barley (Reino Unido, 2017, 16 min)

Plus Ultra, Helena Girón e Samuel M. Delgado (Espanha, 2017, 13 min)

Branco (Blanche), Marc Hurtado (França, 2017, 34 min)

Luz Vazada, Mancha do Amor (Light Lick, Love Stain), Saul Levine (EUA, 2018, 3 min)

Patiras, Jacques Perconte (França, 2017, 33 min)

21/04 – SÁBADO

LOCAL: Lumière Banana

14h30 – SESSÃO ESPECIAL COM ACOMPANHAMENTO DA ONOMATORQUESTRA (LIVRE)

Introdução

Em Terra (At Land), Maya Deren (EUA, 1946, 15 min)

Estudo em Coreografia para a Câmera (A Study in Coreography for Camera), Maya Deren (EUA, 1946, 4 min)

Caminho dos Gigantes, Alois di Leo (Brasil, 2016, 12 min)

16h – EXIBIÇÃO ESPECIAL (14 ANOS)

Baixo Centro, Ewerton Belico (Brasil, 2018, 80 min)

17h40 – CADMO E O DRAGÃO (18 ANOS)

Família S2, João Henrique Pacheco (Brasil, 2017, 6 min)

Kris Bronze, Larry Sullivan (Brasil, 2018, 23 min)
Sr. Raposo, Daniel Nolasco (Brasil, 2018, 22 min)
Wide Awake, Rafael de Almeida (Brasil, 2018, 7 min)
Estou na Cachoeira, Lucas Matheus (Brasil, 2017, 21 min)
Diriti de Bdé Buré, Silvana Belini (Brasil, 2018, 18 min)
**Debate com realizadores após a sessão*

21h – SESSÃO DE ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO (12 ANOS)

Arruína Teu Reino (*Ruinas tu Reino*), Pablo Escoto (México, 2016, 64 min)

22/04 – DOMINGO

LOCAL: Lumière Banana

SESSÕES ESPECIAIS – ACESSIBILIDADE (LIVRE)

Diários de Classe, Maria Carolina e Igor Sousa (Brasil, 2017, 72 min)

15h – LEGENDAS DESCRITIVAS

17h – AUDIODESCRIÇÃO

19h – LIBRAS